Fiche technique / Une pièce pour le vivant

Màj 18/09/25

Spectacle pour public adolescent à partir de 14 ans

Durée : 70 minutes Jauge : 250 spectateurs

Montage: 4 heures / Démontage 2h

Plateau / décor

- Occultation correcte indispensable.
- Boîte noire à l'italienne ou à l'allemande.
- Taille minimum du plateau :

o ouverture: 8m

o profondeur : 8m (à l'étude à partir de 6,5m)

o hauteur: 4m

- Gradin indispensable, une bonne visibilité du sol est primordiale.
- Accroche :
 - o nous devons suspendre un tapis de danse au centre lointain (cf plans). Nous apportons les élingues, nœuds et perches nécessaires ainsi que le tapis. Nous demandons simplement les deux points d'accroches nécessaire (une perche est suffisante).
 - Nous devons suspendre un système de largage de figurine (cf plan). Nous apportons l'ensemble des éléments nécessaire à ce largage. Nous avons juste besoin du point d'accroche
- Nous demandons également qu'à notre arrivée, la boite noire et le gradin soient installés.

Lumière

(Cf. plan de feux joint à la présente)

- Le spectacle est entièrement autonome au niveau de l'éclairage, y compris pour la production de l'électricité, nous aurons uniquement besoin d'une prise électrique 220v, 16amp mono durant le montage. Nous apportons également le câblage nécessaire.
- Dans certaines configurations, nous pourrions avoir besoin d'utiliser votre éclairage public. Celui-ci devra être dimmable et commandable en dmx depuis notre dispatch qui se situe au lointain, centre plateau.
- Nous avons besoin de 4 points d'accroches au plateau afin de suspendre des lampes à abatsjours, très légères (cf plan de feux).
- Nous avons besoin de 4 points d'accroche en salle afin de suspendre notre perche de face ainsi que les 2 abats-jours pour l'éclairage public. (cf plan de feux). Nous apportons les élingues, nœuds et perches nécessaires à l'accroche de la perche de face.

Son

• Le spectacle est entièrement autonome au niveau du son, y compris pour la production de l'électricité, nous aurons uniquement besoin d'une prise électrique 220v, 16amp mono durant le montage. Nous apportons également le câblage nécessaire.

Plan de travail

- Lors des contacts téléphoniques préliminaires, il sera nécessaire de déterminer ensemble l'implantation exacte du plateau et de la perche de face (en fonction de la visibilité du public, du pendrillonnage et de la hauteur des perches). Pour ce faire, nous vous demandons de nous envoyer au plus vite, les plans de masses et de coupes de la salle (plateau et gradin).
- Le montage sera effectué conjointement par notre équipe technique/artistique et par la régisseuse ou le régisseur de la salle qui sera là durant l'ensemble du montage. Cette personne sera qualifiée en son et en lumière et connaîtra bien la salle.
- Si le montage s'effectue en j-1, nous demandons un ou une technicien.ne qualifié.e supplémentaire.
- Le démontage dure deux heures maximum, à la suite delà dernière représentation, après un petit break, à déterminer ensemble. Le démontage sera effectué conjointement par notre équipe technique / artistique et par le ou la régisseur.euse de la salle qui sera là durant l'ensemble du démontage.
- Nous demandons la présence d'une personne responsable en sécurité lors des entrées/sorties du public et lors des représentations ainsi que le personnel nécessaire au placement et à l'accueil du public.
- Nous demandons à pouvoir accéder au plateau au minimum deux heures avant chaque représentation ainsi qu'un nettoyage quotidien du plateau.
- Si possible, un accès à une machine à laver avec cycle court est le bienvenu. Surtout si nous jouons plusieurs jours.
- Notre équipe aura accès à une loge avec eau chaude, ainsi qu'un miroir. Dans l'idéal, nous auront accès à deux loges.

Contacts:

Julien Legros (technique) tech@collectifmensuel.be / +32(0)494 06 36 92

Adrien De Rudder (prod & diff) admin@collectifmensuel.be / +32 (0)497 57 33 33

Merci et à bientôt.

