# FICHE TECHNIQUE
# “ Zaï Zaï”
## Collectif Mensuel
**Version du 18/01/2021**

## ÉQUIPE

3 Comédien(ne)s, 2 Musicien(ne)s, 2 Technicien(ne)s.
Hors Belgique, nous un administrateur de tournée pourra nous accompagner.

## PLATEAU

Pour des raisons de visibilité, il peut être nécessaire de supprimer les premiers rangs, et suivant la hauteur du cadre de scène, aussi des rangs en haut (balcon, salle fort pentue...). **UN PLAN** (ÉLÉVATION ET COUPE LONGITUDINALE + PLAN DE PERCHES) **du lieu d’accueil doit nous être envoyé <u>le plus vite possible</u> pour le vérifier**.




Le dispositif scénique permet de s’adapter suivant les particularités de la salle. Les dimensions précisées ci-dessous sont donc indicatives et à discuter si nécessaire.
Dimensions **souhaitées** : Environ **8 m** d’ouverture x **8 m** de profondeur x **5 m** de hauteur sous perche.

**<u>Description du décor</u>** (voir plans joints):

Un **écran de rétroprojection**, blanc bordé de noir, est suspendu au milieu du plateau. Le **VP** est suspendu sur une perche en fond de scène.
Au sol, une **moquette rouille** est simplement posée pour définir l’espace de jeu.
Une **paroi arrondie**, type " acoustique ", en bois verni et textile, ferme l’arrière de l’espace de jeu sur une hauteur de 1.40m. Une **rampe en bois noir** borde la moquette à l’avant-scène.
Les éléments de **mobilier**, en CP verni sur structure métallique, déterminent les " postes de bruitage " et de musique.

**Nous demandons:**

UNE BOITE NOIRE PRÉMONTÉE AVANT NOTRE ARRIVÉE :

Une **boîte à l'allemande** est idéale. À défaut, une boîte à l'italienne, sans aucune découverte, est possible.

**Un sol foncé est indispensable.**

2 PAINS DE FONTE de 12kg

1 ASPIRATEUR pour entretien avant spectacle ainsi qu'au démontage avant de rouler les moquettes.

**Nous apportons:**

1 ÉCRAN de 3,50m de large sur 2,75 de haut

2 BARRES pour sous-perche et tension et deux câbles réglables (Système????)

MOQUETTE largeur 7.20 x 4.10m en 2 rouleaux + 2 triangles caches en feutrine noire.

PAROI DE FOND en 10 éléments à assembler

5 MEUBLES de bruitage + 2 ÉTAGÈRES colonnes assorties

1 TABOURET

1 RAMPE en 4 éléments

1 PLEXI de batterie en 3 éléments

## LUMIÈRE

NB : UN PRÉMONTAGE LUMIÈRE SUIVANT PLAN SERA FAIT AVANT NOTRE ARRIVÉE

**Nous demandons :**

- 7 DÉCOUPES JULIAT 614 S ou SX
- 12 PC 1KW avec volets ou gaffe alu
- 2 ACP pour l'éclairage salle
- 24 CIRCUITS 3kw
- CONSOLE à mémoires

**Nous apportons :**

- Le TUBE LUMINEUX pour la rampe.

## SON

IMPORTANT : LA RÉGIE SON SERA PLACÉE EN SALLE !

Elle ne sera pas placée sous un balcon ni dans une régie fermée ! (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet). Les régies son, vidéo et lumière doivent être sur **une même table de 3 m de long minimum**.

La table de régie doit être d**écentrée** pour avoir 1 m à jardin et 2 m à cour par rapport au centre.

**Nous demandons:**

UN SYTÈME DE DIFFUSION TEL QUE POUR UN CONCERT ROCK.

Ce système sera adapté à la salle, permettra une restitution complète du spectre sonore à l'ensemble des spectateurs et sera capable de délivrer, à la régie, **102 dBA sans distorsion**. Ce dernier aura été calé et équilibré avant notre arrivée.

- **1x FACE stéréo**, Type L-Acoustics X15 (Ou équivalent : D&B, Meyer ,Nexo)

Cette Face stéréo doit contenir :

- **2x SUB BASS** Type L-Acoustics SB 18
- **2x FRONT FIELD** type L-Acoustics 5XT ou 8XT

DIVERS :

- ALLONGES ÉLECTRIQUES noires 16 amp pour les instruments.
- 3 PILES 9 volts.

**Nous apportons :**

- Yamaha CL1
- Yamaha RIO 3224
- Double Switch RJ 45 Cisco
- Double câble RJ45 CAT 5E (90M)

Micros:

| | |
|---|---|
| 1x Beta 57 | 6x Km184 |
| 1x SM81 | 1x SE 300 |
| 1x MD441 | 1x MD 421 |
| 5x SM58 | 1x AQUARIAN AUDIO H2a |
| 2x DI BSS active | 2x DI Behringer |
| 1x DI Stéréo Palmer | |

Autre:

- Pieds micro noirs.
- Tout le câblage pour le plateau

## Vidéo

**Nous apportons** :

1 VIDEOPROJECTEUR - 12000 lumens
1 CÂBLE SDI de 100m pour lier la régie au video projecteur
1 MACBOOKPRO et nous utilisons MILUMIN

## PLANNING DE MONTAGE

NB : Un prémontage lumière et boîte noire aura été fait avant notre arrivée.

| JOUR J | | | Machinistes | Electros | Sonorisateurs |
|---|---|---|---|---|---|
| *Déchargement camion, montage décor, son et vidéo, pointage éclairage.* | | | | | |
| *Entretien des costumes, si nécessaire suivant la tournée* | | | | | |
| | | **Service 1** | **1** | **1** | **1** |
| *Arrivée des comédiens et installation des instruments, finitions techniques, répétitior* | | | | | |
| | | **Service 2** | **1** | **1** | **1** |
| ***Représentation*** | | | | | |
| | | **Service 3** | **1** | **1** | **1** |
| **JOUR 2ème représentation** | | | | | |
| | 16h00 | Mise en place et raccords | **1** | **1** | **1** |
| | 18h | Pause repas | | | |
| | 19h | Préparation comédiens | | | |
| | 20h | Spectacle | **1** | **1** | **1** |
| **Démontage après dernière représentation** | | | | | |
| | | **Durée 1h à 2H** | **1** | **1** | **1** |

## ENTRETIEN DES COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage – 1 service.
Suivant le programme de la tournée, il est possible que l'entretien soit indispensable dès le premier jour de montage.
Prévoir 2 loges minimum (2 filles et 3 garçons), chauffées et équipées de miroirs, éviers, serviettes,DOUCHE avec eau chaude, WC et 1 portant avec cintres.
Café, thé, boissons fraîches (eau pétillante, bières, coca,…), biscuits, chocolats, fruits et fruits secs.

## CONSOMMABLES EN SCÈNE

Si pas d'accès à un point d'eau potable de qualité pour remplir les gourdes dont nous disposons, fournir pour chaque représentation 10 bouteilles de 50cl d'eau plate minérale, de même que pour la répétition de l'après-midi le premier jour.

## TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Merci d'envoyer un plan de la ville et une liste de stationnements possibles pour 1 camionnette 16 m³ avec décor et matériel technique. Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand le camion est chargé).

## CONTACTS TECHNIQUES


Julien Legros
**DIR TECHNIQUE**
+32 494 06 36 92
tech@collectifmensuel.be

Xavier Dedecker
**LUMIÈRE – VIDEO**
+32 498 26 54 70
xavier.dedecker@gmail.com

Matthew Higuet
**SON**
+32 485 59 81 16
matthew_higuet@hotmail.com